

# CYKL 6-LETNI

2026/2027

| KLASA        | PONIEDZIAŁEK                                                                       | WTOREK                                                                             | ŚRODA | CZWARTEK                               | PIĄTEK                                                                             | NAUCZYCIEL | SALA |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| <b>I A</b>   |                                                                                    | <b>15.30-16.15</b><br>Podstawy rytmiki                                             |       |                                        | <b>13.50-14.35</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>14.35-15.20</b><br>Podstawy rytmiki | N. Pawlak  | 04/B |
| <b>I B</b>   | <b>17.10-17.55</b><br>Podstawy rytmiki                                             |                                                                                    |       |                                        | <b>15.30-16.15</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>16.15-17.00</b><br>Podstawy rytmiki | N. Pawlak  | 04/B |
| <b>II A</b>  | <b>13.50-14.35</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>14.35-15.20</b><br>Podstawy rytmiki |                                                                                    |       | <b>13.50-14.35</b><br>Podstawy rytmiki |                                                                                    | N. Pawlak  | 04/B |
| <b>II B</b>  | <b>15.30-16.15</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>16.15-17.00</b><br>Podstawy rytmiki |                                                                                    |       | <b>14.40-15.25</b><br>Podstawy rytmiki |                                                                                    | N. Pawlak  | 04/B |
| <b>III A</b> |                                                                                    | <b>13.50-14.35</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>14.35-15.20</b><br>Podstawy rytmiki |       | <b>15.30-16.15</b><br>Podstawy rytmiki |                                                                                    | N. Pawlak  | 04/B |
| <b>III B</b> |                                                                                    | <b>16.20-17.05</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>17.05-17.50</b><br>Podstawy rytmiki |       | <b>16.20-17.05</b><br>Podstawy rytmiki |                                                                                    | N. Pawlak  | 04/B |

|             |                                                                                   |                                                                                   |                                          |                                                                                   |                                                                                   |                            |            |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------|
| <b>IV A</b> | <b>15.30-16.15</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>16.20-17.05</b><br>Wiedza o muzyce |                                                                                   | <b>17.10-17.55</b><br>Kształcenie słuchu |                                                                                   |                                                                                   | M. Ventura                 | 1/A        |
| <b>IV B</b> |                                                                                   |                                                                                   | <b>16.20-17.05</b><br>Kształcenie słuchu |                                                                                   | <b>14.40-15.25</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>15.30-16.15</b><br>Wiedza o muzyce | M. Ventura                 | 1/A        |
| <b>V A</b>  | <b>14.40-15.25</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>15.30-16.15</b><br>Wiedza o muzyce |                                                                                   |                                          | <b>14.40-15.25</b><br>Kształcenie słuchu                                          |                                                                                   | A.Stanistawczyk-<br>Karwat | 2/A<br>1/A |
| <b>V B</b>  | <b>16.20-17.05</b><br>Kształcenie słuchu                                          |                                                                                   |                                          | <b>15.30-16.15</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>16.20-17.05</b><br>Wiedza o muzyce |                                                                                   | A.Stanistawczyk-<br>Karwat | 2/A<br>1/A |
| <b>VI A</b> |                                                                                   | <b>15.30-16.15</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>16.20-17.05</b><br>Wiedza o muzyce |                                          | <b>17.10-17.55</b><br>Kształcenie słuchu                                          |                                                                                   | A.Stanistawczyk-<br>Karwat | 1/A        |
| <b>VI B</b> |                                                                                   | <b>17.10-17.55</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>18.00-18.45</b><br>Wiedza o muzyce |                                          | <b>18.00-18.45</b><br>Kształcenie słuchu                                          |                                                                                   | A.Stanistawczyk-<br>Karwat | 1/A        |

# CYKL 4-LETNI

2026/2027

| KLASA      | PONIEDZIAŁEK                                                                     | WTOREK                                                                            | ŚRODA                                    | CZWARTEK                                                                          | PIĄTEK                                                                            | NAUCZYCIEL        | SALA |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|
| <b>I</b>   | <b>17.10-17.55</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>18.00-18.45</b><br>Zespół wokalny |                                                                                   | <b>18.00-18.45</b><br>Kształcenie słuchu |                                                                                   |                                                                                   | M. Ventura        | 1/A  |
| <b>II</b>  |                                                                                  | <b>15.30-16.15</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>16.20-17.05</b><br>Wiedza o muzyce |                                          |                                                                                   | <b>15.30-16.15</b><br>Kształcenie słuchu                                          | K. Bagnicka-Pater | 2/A  |
| <b>III</b> |                                                                                  |                                                                                   | <b>15.30-16.15</b><br>Kształcenie słuchu |                                                                                   | <b>16.20-17.05</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>17.10-17.55</b><br>Wiedza o muzyce | M. Ventura        | 1/A  |
| <b>IV</b>  | <b>17.10-17.55</b><br>Kształcenie słuchu                                         |                                                                                   |                                          | <b>15.30-16.15</b><br>Kształcenie słuchu<br><b>16.20-17.05</b><br>Wiedza o muzyce |                                                                                   | K. Wrona          | 2/A  |

# ZESPOŁY

## (wg list uczestników)

2026/2027

| KLASA | PONIEDZIAŁEK                                             | WTOREK | ŚRODA                                                              | CZWARTEK | PIĄTEK | NAUCZYCIEL                 | SALA |
|-------|----------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------|----------|--------|----------------------------|------|
| I     | <b>18.00-19.35</b><br>Zespół instrumentów<br>smyczkowych |        |                                                                    |          |        | K.Wrona<br>M.Wojnowska     | 04/B |
| II    |                                                          |        | <b>14.40-16.15</b><br>Chór (c6)<br><b>16.20-17.55</b><br>Chór (c4) |          |        | A.Stanistawczyk-<br>Karwat | 04/B |
| III   |                                                          |        | <b>18.00-19.35</b><br>Zespół instrumentów<br>dętych                |          |        | T.Ożóg<br>A.Król           | 04/B |
| IV    | <b>18.00-19.35</b><br>Zespół perkusyjny                  |        |                                                                    |          |        | R.Pawlak                   | P4   |