

Protokół z posiedzenia Jury
V Tuchowskiego Konkursu Dętych Zespołów Instrumentalnych
„Od duetu do nonetu”

W dniu 30.03.2026 r. w Szkole Muzycznej I stopnia im. Józefa Władysława Krogulskiego w Tuchowie odbył się V Tuchowski Konkurs Dętych Zespołów Instrumentalnych „Od duetu do nonetu”. Konkurs miał zasięg makroregionalny. Do konkursu przystąpiło 21 zespołów z trzech województw: małopolskiego, śląskiego i podkarpackiego.

Skład Jury:

- prof. dr hab. Piotr Lato- przewodniczący
- dr Katarzyna Pudełko- Cofałka
- dr Jakub Waszczeniuk

Po wysłuchaniu wszystkich prezentacji konkursowych Jury zauważyło wyrównany poziom warsztatowy i artystyczny. Konkurs przebiegał w życzliwej atmosferze, a organizator wraz z zespołem pedagogów w sposób zorganizowany i profesjonalny czuwał nad przebiegiem przesłuchań.

KATEGORIA I
DUET

I MIEJSCE

Duet klarnetowy

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

(przygotowanie: Dariusz Jursza)

II MIEJSCE ex aequo

Duet blaszany

Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krośnie

(przygotowanie: Tadeusz Półchłopek)

Duet trąbkowy

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Katowicach

(przygotowanie: Tomasz Soswa)

III MIEJSCE ex aequo

Duet puzonowy

*Szkoła Muzyczna I stopnia w Radomyślu Wielkim
(przygotowanie: Agnieszka Siedlik)*

Duet flet – ksylofon

*Szkoła Muzyczna I stopnia w Korzennej
(przygotowanie: Kamila Stawiarska, Kamila Ładoś)*

WYRÓŻNIENIE ex aequo

Duet saksofonowy

*Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni
(przygotowanie: Józef Janta)*

Duet fletowy

*Szkoła Muzyczna I stopnia w Suchej Beskidzkiej
(przygotowanie: Marzena Gayretli)*

KATEGORIA II

TRIO

I MIEJSCE ex aequo

Trio klarnetowe

*Szkoła Muzyczna I stopnia w Łącku
(przygotowanie- Aldona Pytel- Strączek)*

Trio klarnetowe

*Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie
(przygotowanie: Katarzyna Marczak)*

II MIEJSCE

Trio saksofonowe

*Szkoła Muzyczna I stopnia w Domostawicach
(przygotowanie: Michał Czaplński)*

III MIEJSCE

Trio trąbkowe

*Szkoła Muzyczna I Stopnia w Łącku
(przygotowanie: Jarosław Strączek)*

WYRÓŻNIENIE ex aequo

Trio saksofonowe

*Szkoła Muzyczna I stopnia w Bobowej
(przygotowanie: Dawid Pliskowski)*

Trio fletowe "Triola"

*Spółeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Tymbarku
(przygotowanie: Oksana Maksymczuk)*

Kategoria III

KWARTET- NONET

I MIEJSCE ex aequo

Septet saksofonowy

*Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Władysława Krogulskiego w Tuchowie
(przygotowanie: Grzegorz Kluzek)*

II MIEJSCE

Kwartet klarnetowy

*Zespół Szkół Muzycznych im I. J. Paderewskiego w Tarnowie
(przygotowanie: Kazimierz Król)*

III MIEJSCE

Septet blaszany

*Szkoła Muzyczna I stopnia w Korzennej
(przygotowanie: Andrzej Paluch)*

WYRÓŻNIENIE ex aequo

Kwartet klarnetowy

*Szkoła Muzyczna I stopnia im. Józefa Władysława Krogulskiego w Tuchowie
(przygotowanie: Dominik Chrobak)*

Kwartet fletowy

*Szkoła Muzyczna I stopnia w Korzennej
(przygotowanie: Kamila Stawiarska)*

Kwartet blaszany

*Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu
(przygotowanie: Piotr Rysiewicz)*

Kwartet klarnetowy

*Spółeczna Publiczna Szkoła Muzyczna I stopnia w Tymbarku
(przygotowanie: Jan Rosiek)*

Nonet

*Szkoła Muzyczna I Stopnia w Starym Sączu
(przygotowanie: Daniel Żelasko)*

Jury dziękuje wszystkim Uczniom, Nauczycielom, Rodzicom i Dyrektorom Szkół Muzycznych za aktywny udział w wydarzeniu. Gratuluje również osiągniętych sukcesów i wyraża nadzieję, że podjęte trudy pracy z zespołami, będą nadal przynosić wymierne efekty i sprawiać satysfakcję wszystkim osobom zaangażowanym w muzyczną drogę młodych adeptów sztuki muzycznej.

Na tym protokół zakończono.

Sekretarz Jury:

Grażyna Ciesielska

Krzysztof Pielichowski
Jakub Wozniak